



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ №3»

И.И. Михеев

" 28 " августа 2024г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3274,5-4178</b>	<b>1712-1926</b>	<b>1562,5-2056</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3274,5</b>	<b>1712</b>	<b>1562,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2139,5</b>	<b>1235</b>	<b>904</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	2,4,6,8,12	10,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	6,8...-14				1	0,5	0,5	0,5		

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			8,16		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 10,12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10,12	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1562,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3274,5</b>	<b>1712</b>	<b>1562,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>24</b>	<b>5</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>707,5</b>	<b>214</b>	<b>493,5</b>												
В.01.УП.01	Хоровой класс	642	274	428			*8,16		0,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.01. УП.02	Ансамбль	49,5		49,5									0,5	0,5	0,5	
В.02 УП. 03.	Сольфеджио	16			16		*8		0,5							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2007</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3982</b>	<b>1926</b>	<b>2007</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>24</b>	<b>5</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					22			2	2	2	2	2	2	4	6
К.03.02.	Сольфеджио				13				1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2											2
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				40						8	8	8	8	8	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			119					0	17	17	17	17	17	17	17

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>б)</sup></b>		<b>8</b>														

\* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки в неделю обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы-по 3 часа, 3-4 классы –по 4 часа; 5-6 классы- по 5 часов, 7-8 классы-по 6 часов;  
«Ансамбль»- 1,5 часа; «Фортепиано»- 2 часа, «Хоровой класс»-0,5 час;» Сольфеджио»- 1 час, «Слушание музыки» – 0.5 часа; «Муз. лит-ра»- 1 час в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.